

Bonjour à tous !

Heureux de vous retrouver pour de nouvelles aventures.

J'espère que vos vacances sont très bien déroulées en dépit d'un timide soleil... qu'importe ! la rentrée s'annonce sous de nouvelles couleurs. Vous avez, au cours de cette période estival, pris votre temps. Un grand nombre d'entre vous, se sont inscrits aux conférences de ce dernier quadrimestre.

Vite, trop vite peut-être. Ils sont tous complets. Pour ceux qui, comme moi auraient pris leur Temps de vacances à bien d'autres choses, je vais tenter de programmer une ou deux rencontres supplémentaires. Ne m'en veuillez pas si je ne puis satisfaire à toutes les demandes mêmes privées.

La dernière St Jean d'été, a été un vrai succès. Plus de 110 personnes avaient répondu présents dont 21 pour la préparation symbolique du Feu. Merci à tous. J'ai bien compris et noté le prochain RDV pour 2014. En vous envoyant comme promis, l'invitation beaucoup plus tôt. Mais tout ne dépend pas de moi...

On me demande si la St d'Hiver suit celle de l'été par un nouveau feu. La réponse est non. Elle couvre une approche plus silencieuse, intime, personnelle. Cherchez le lien entre St Jean baptiste et St Jean l'évangéliste...

Le Saviez-vous ?

Le hamburger serait à l'origine de la ville de Hambourg...

Le plus vieux médicament du monde, toujours actif ? Le miel. Alexandre Legrand aurait été momifié dans ce liquide merveilleux.

Le classement des notes de musique : Do, ré, Mi Viendrait d'un chant religieux dédié à St Jean baptiste. Classées par Guido d'Aresso, elles reprennent les premières initiales de chaque phrase composant cet hymne.



Dernière Minute :

Visite du château de Gédelon. De l'art du trait à la construction. Un pari fou ! Construire un véritable château-fort avec les outils et les techniques de nos ancêtres... **Le Samedi 23 Novembre. RDV sur place à partir de 11H00.**

Déjeuner sur place. 30 personnes maxi.

Les couleurs de Wolfgang



Tout le monde connaît Mozart. Prodige sans fin, il fait partie de nos références musicales. Oui, oui, référence... Repères intemporel, il précède nos rockers comme nos rappers. Je me demande d'ailleurs d'où peut venir cette aptitude à produire sans efforts une part du Beau, une part du Vrai. Que peut bien contenir le mot prodige ? En suis-je capable, en êtes-vous capable ?

On pourrait croire que la civilisation avance au rythme de l'image comme de la technique. La grâce, la spontanéité d'une œuvre, d'une intuition voire d'un ressenti, font presque oublié ces miracles humains ordinaires. Il est d'ailleurs fort probable qu'à l'époque de Mozart, ses voisins comme ses contemporains aient été choqué de sa production jugée comme libérale et trop libertine. Comme quoi, rien ne change vraiment. La nature humaine se rassure d'un environnement qui la reconforte et la douillette en permanence au point d'y perdre sa qualité et son essence.

Mozart travaillait il quand le génie lui parlait ? Mais pour en être capable, quand bien même, la nature et les Dieux l'auraient favorisé, le travail comme la technique sont bien au rendez-vous. La véritable question est de savoir si l'on est capable d'un chef

Image :BlgFoto



D'œuvre, chez vous, ici ou ailleurs. Sans avoir été gâté par un don, les Dieux ou la nature, quels miracles pourraient sortir de vos mains ? L'incapacité de l'envisager plombe la possibilité de la produire voire de la concevoir. Oui, vous êtes capable d'un vrai et beau chef d'œuvre. Je suis toujours surpris par

l'impossibilité qu'on les hommes à dire Non. Pire à se sentir inapte une quelconque réussite, anéantissant à l'instant toute tentative qui se solde, bien évidemment par l'échec..Or, elle ne dépend que de vous. Facile à dire ! Reprenez Mozart !

Son art filtrait par un exercice déroutant, simple et merveilleux ! Chaque orchestre semblait tétanisé par cette approche saugrenue Parlait-il de notes de portée ou de croches ? NON. Pour faire passer son message, il utilisait un registre bien surprenant : les couleurs.

Des couleurs musicales ?

Parfaitement. « Un peu plus de bleu, moins de jaune, atténuez donc le noir... ». Surprenant, n'est-ce pas ? Magnifique Subterfuge pour faire comprendre et passer son message, sa sensibilité. Je m'interroge naturellement sur vos couleurs. Non point sur leur tonalité ou subtil mélange. Plus simplement parce que personne n'a encore eu le privilège de les voir... Moi, c'est le violet, et vous. ? Alors qu'attendez-vous ? ■

Patrick Minland