

Le Livre Thérapeutique



Un article de Patrick Minland

Il y a des livres qui font mal, certains vous transportent, il y a ceux que l'on jette et les trésors que l'on garde. L'homme est comme un livre. Certains affichent une belle couverture sans de réel contenu, d'autres proposent l'inverse. Rire, pleurs, émois ou rejet, le livre est un passeport muet en direction de nouvelles frontières. Les siennes. On y va ou pas.

« L'histoire du silence » de Corbin est un de ceux que l'on découvre et l'on souhaite conserver sur le rang de son « étagère-coffre fort ». Le silence... quelle drôle d'idée ! Bien plus forte que cent canons, la redécouverte archéologique de ce sens « inné » après le verbe et la parole, ressemble presque à un pied de nez faites à nos sensations modernes perdues entre image et son. Au milieu ? Le silence.

D'un mot, d'une simple attitude, le silence nous montre l'étendue de nos étagères : vides. Le livre est un corps qui se remplit d'expériences. Belle ou décevantes, le choc du livre impose toujours une réaction. Son cumul emmagasine des trésors personnels de bruits, passions et sensations au point qu'une nouvelle littérature s'est imposées sur nos bibliothèques proposant de résoudre nos maux (mots) de vie : la Bibliothérapie.

Guides pratiques, histoires à déclics, les livres-thérapeutiques divertissent autant qu'ils soignent. Je ne suis pas vraiment certain qu'ils cultivent vraiment voire qu'ils éclairent. L'expérience n'est pas à lire. Pour être véritable, elle ne peut être vécue que par l'acteur : vous et personne d'autre. L'exemple est très louable. Il permet de montrer une « tranche de... » Jamais de transmettre véritablement. Le livre est un déclencheur. Il mobilise, absorbe ou laisse totalement indifférent.

Nombre de livres éclairent, suggèrent, invitent au voyage, à la perdition, dans le futur ou un passé lointain. Tous sont « thérapeutiques » à leur manière. Ils permettent de nous évader sans rien faire !

Du désespoir au rire, le livre possède la qualité rare de mobiliser. Pour ou contre avec ou sans, ce support-Gutenberg ne vous laisse jamais sans action, réaction.

Chacun possède une histoire, une aventure, sorte d'invitation sans carton. Certains textes peuvent faire des dégâts, ouvrir des passages, susciter une prise de conscience chez les uns, alors que pour d'autres, ils n'auront aucun impact. Curieux objet, n'est-ce pas ? Un océan de livres nous submerge aujourd'hui, au point de couler. Les étagères sont déjà courbes, pesant d'un poids bien lourd. Qu'y rajouter ou enlever ? Belle et bonne question...

De la quête du mieux-être au mieux paraître. Les livres ouvrent des portes, enrichissent notre enveloppe, d'un contenu mystérieux aussi secret qu'invisible.

Le livre est un décryptage sans fin de nos potentiels. Cependant, ils ne remplaceront jamais les effets de la rencontre humaine. C'est sa limite.

Un espoir ? Celui de pouvoir te lire.